



TRIANGLE Comète ex

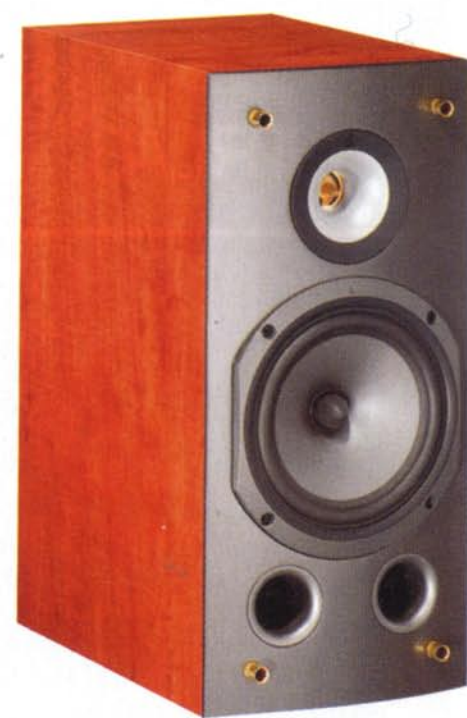
Evolution de la gamme Esprit esw, la ligne « ex » bénéficie des progrès occasionnés par le développement de la prestigieuse gamme Magellan. La petite Comète ex profite ainsi d'un nouveau tweeter, toujours avec amorce de pavillon, conformément aux habitudes de la marque, mais qui présente une diminution sensible de la directivité par rapport à l'ancien modèle. Le haut-parleur de médium/grave profite d'une nouvelle membrane en fibre de cellulose à profil exponentiel. Le filtrage est toujours à pente raide, avec une optimisation du calage de phase.

Ce qui fascine ici, c'est cette sensation d'ouverture extraordinaire, d'image stéréo tridimensionnelle, large, profonde, toujours très précise, avec un relief saisissant. Cela au prix, sans doute, d'une clarté, d'une limpidité très légèrement insistantes, mais assez peu gênantes. Si l'on veut obtenir un équilibre parfait, on choisira des électroniques tendant vers la matité, denses mais en aucun cas brillantes. L'usage de câbles parfaitement en situation

pourra suffire. Ceci étant, l'équilibre spectral convainc ; le grave est bien dosé, sans excès ni retranchement, le médium ouvert, généreux d'une grande expressivité. Reste bien entendu l'aigu, aérien, joliment timbré mais à surveiller. A vrai dire cette enceinte se rapproche du point de vue de l'esthétique sonore de l'Elac BS 243, avec peut-être moins de robustesse mais un très beau côté chantant. La différenciation des timbres est respectée : cordes d'une réelle fraîcheur, cuivres nets, possédant l'impact requis, bois d'une jolie saveur. La localisation des instruments est d'une précision hallucinante. La définition est un peu insistante, au regard de la petite réserve formulée plus haut. Tout cela reste toujours séduisant et d'une grande cohérence. Tradition oblige, la dynamique emporte totalement l'adhésion ; la vitalité de la musique est magnifiquement traduite avec une immédiateté et une spontanéité uniques au sein de ce comparatif. Cette énergie, ce côté extraordinairement chantant a quelque chose de communicatif.

Caractéristiques

- **Type** : 2 voies bass reflex.
- **Sensibilité** : 90 dB.
- **Impédance nominale** : 8 ohms.
- **Bicâblage** : oui.
- **Dimensions** : 420 x 335 x 200 mm.
- **Origine** : France.
- **Distribution** : Triangle.
- **Tél.** : 03 23 75 38 20.
- **Prix indicatif** : 800 € la paire.



QUALITÉ MUSICALE

Equilibre spectral	★★★★★☆
Cohérence générale	★★★★★★
Timbres	★★★★★☆
Définition	★★★★★★
Transparence	★★★★★☆
Dynamique	★★★★★★
Relief	★★★★★★

QUALITÉ DE FABRICATION

★★★★★☆

Points forts

Grande musicalité. Très bonnes qualités dynamiques. Excellente image stéréo.

Points faibles

Légère accentuation dans le haut du spectre.