

Triangle Altea EX

CARACTÉRISTIQUES

Prix 1160 € la paire	Ren- dement 91 dB	Nb de voies 3	Bicâblage oui	Dim (H x L x P) 100 x 20 x 35,5 cm	Poids (unité) 20 kg	Finition marron	et noire	Origine France	Distrib Triangle Indus- tries	Tél 03 23 75 38 20
----------------------	----------------------	------------------	---------------	---------------------------------------	------------------------	-----------------	----------	----------------	----------------------------------	--------------------

Régulièrement, les constructeurs animent leurs gammes, remplaçant d'anciennes références par de nouvelles ou apportant des évolutions. La série Esprit EX succède ainsi à l'Esprit Esw. L'Altea EX conserve donc la même silhouette reconnaissable à son large socle métallique et à son épaisse pointe de découplage visible en façade. Les modèles EX disposent cependant d'un nouveau tweeter TZ2500 logé dans un pavillon, directement inspiré par le haut de gamme Magellan. La restitution du médium s'effectue grâce à une membrane en fibres de cellulose de 16 centimètres de diamètre cerclée d'une suspension en tissu. Le grave dépend d'une structure en fibre de verre à suspension en polymère de dimension identique. Le socle (37 x 38 cm) assure une stabilité optimale grâce à un jeu de grosses vis réglables. La pointe permet d'écouler les vibrations internes. L'ensemble garantit une bonne installation mécanique de la colonne qui ne pourra qu'améliorer la définition du grave comme la netteté de l'image stéréophonique.

Ecoute - On ne choisit pas une enceinte Triangle pour consulter une radiographie musicale ou une analyse clinique spectrale. On l'adopte parce qu'on sait sa capacité à restituer l'énergie musicale et à suivre les

plus subtiles sollicitations des interprètes. Aussi l'Altea EX reste-t-elle fidèle à la réputation du constructeur français : rapide, généreuse, corsée. Elle pourrait, certes, se montrer plus rigoureuse dans sa gestion de l'espace (les plans secondaires disparaissent parfois derrière l'épais rideau des informations) mais pas moins dynamique. Le piano ne manque donc jamais de ressources et peut facilement s'emporter sans s'embrouiller. Le niveau du grave peut facilement prendre de l'ampleur et la disposition de l'enceinte dans la salle en corriger le niveau. Les amateurs de sonorités onctueuses, de couleurs profondes, de textures moelleuses apprécieront sans doute un médium particulièrement savoureux, fruité comme un vin du Rhône. Les voix et les instruments à vent troublent par leur frémissante sensualité.



NOTRE AVIS

Pour la santé et la vigueur
Contre des arrière-plans pas toujours très précis

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★
Appréciation globale	★★★★

