



Triangle Trio

CARACTÉRISTIQUES

Prix 1 498 € la paire	Dimensions (H x L x P)	Origine France
Rendement 92 dB	46,5 x 23,3 x 37,2 cm	Distribution
Nombre de voies 2	Poids (unité) 10 kg	Triangle Industries
Bicâblage oui	Finition merisier verni	Tél 03 23 75 38 20

Un rapide coup d'œil suffit à déceler les innovations de la Trio : un tweeter partiellement « débafflé », c'est-à-dire désengagé du coffrage de l'enceinte, et des parois non parallèles. Le premier, le TZ2500, logé dans un pavillon issu des travaux sur la prestigieuse gamme Magellan, a pour but de limiter la directivité, de mieux rayonner dans la salle d'écoute, de ne pas condamner l'auditeur à rester dans un axe fixe. Les secondes ont un effet bien connu contre les vibrations internes et sur la maîtrise du registre grave. Le tweeter de cette nouvelle enceinte de la série Genèse loge par ailleurs dans un compartiment particulier qui le protège des actions mécaniques du transducteur de médium-grave. Ce dernier travaille avec une membrane de 16 centimètres de diamètre en fibres de cellulose recouverte d'un latex, cerclée d'une suspension à deux plis et percée d'une ogive en polypropylène. Afin d'améliorer les contacts entre les différents éléments de l'enceinte, Triangle a



NOTRE AVIS

Pour : une écoute très vivante, généreuse, ouverte
Contre léger manque de vigueur dans le grave

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★
Appréciation globale	★★★★★

choisi un câblage interne en cuivre désoxygéné. Le constructeur peut s'enorgueillir d'une finition exemplaire.

Ecoute - Les enceintes Triangle ont toujours su séduire par leur spontanéité et leur générosité. La Trio ne fait pas exception à la règle et séduit d'emblée par son enthousiasme, son équilibre et son ouverture spatiale. Malgré son faible volume, elle se montre capable de créer de vastes espaces sonores dans lesquels s'installent les musiciens. Si la Trio met en valeur les détails qui permettent de varier d'ambiance au gré des prises de son, elle manie l'éclairage avec précaution et se garde bien d'aveugler par des aigus saturés et stridents. On pourrait même parfois attendre un peu plus de contraste et de densité dans le registre supérieur : certains pourront le trouver un peu trop aérien. Cela dit, la Trio n'a rien d'une enceinte pâlichonne ni léthargique. Elle sait au contraire répondre au plus vite aux moindres sollicitations musicales et évoluer sur une très large échelle dynamique. Si l'extrême grave ne fera pas trembler les murs, le grave suffit à recréer l'illusion d'un piano de concert ou d'un quatuor à cordes.

● ECOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR REGA SATURN, UN LECTEUR NEODIO NR ONE, UN AMPLIFICATEUR ENSEMBLE FUOCO ET UN AMPLIFICATEUR ATOLL 80SE.