

ŠTO JE SVE POTREBNO ZNATI O IZOLACIJI!?

HRVATSKO IZDANJE

HI-FI CHOICE

BROJ 08 • GODINA II
CIJENA: 30 KUNA

& HOME CINEMA



RAZOTKRIVAMO!

PRVA KLASA

MARANTZ PREMIUM

Nova serija
vrhunskih
uređaja iz
Marantz

**TESTOVI
NAJDETALJNIJI**



MARTINLOGAN SOURCE

Pouzdana izvor



UNISON P70

Stakleni dodir



YAMAHA RX-V3800

Zlato za Yamahu

USPOREDNI TEST: CD PLAYERI

Advance Acoustic MCD-203II • Arcam
DiVA CD73 • Cambridge Audio Azur 740C
• Marantz CD6002 • Pioneer PD-D6



GRUPNI TEST: PROJEKTORI

Panasonic PT-AX200E •
Epson EMP-TW680 •
Optoma HD65 • BenQ W500



Glasan Quartet

Novi Genese modeli imaju vrlo dobar omjer uloženo/dobiveno

UREĐAJ TRIANGLE GESESE QUARTET

VRSTA UREĐAJA zvučnici

CIJENA 18.990 kn

KONTAKT Audio Cinema Art ☎ 01/4847-875

www.audiocinema-art.hr

Vodeća Francuska kompanija Triangle, nedavno je doživjela dosta velike promjene. Osnivač kompanije, kao i zvijezda vodilja, Renaud de Vergnette, nedavno je prodao većinu dionica tvrtke Olivier Decelleu, hi-fi dileru koji je prvi put upoznao Renauda kada je Triangle tek započinjao svoj probitak na tržište. Olivierov poslovni uspjeh se zapravo bazirao na smrznutoj hrani, ali njegova ljubav prema glazbi i hi-fi zvuku povukla ga je da se vrati kao glavni investitor u Triangleovu budućnost, tako da se Renaud mogao usredotočiti na razvoj novih proizvoda.

Nakon velikog uspjeha sa budget modelom Esprit, Triangle je proširio svoj vrh ponude Magellan modela, a sada je ispunio prazninu predstavivši potpuno novu srednju klasu Genese, koja zamjenjuje staru Stratos liniju zvučnika. Sa cijenom od 18.990kn za par, Quartet se nalazi u sredini između tri Genese modela koja su nedavno predstavljena. To je trostazni ustroj sa dvije bas jedinice i kao takav ima jednaku konfiguraciju kao i jeftiniji Celius Esw i nešto skuplji Magellan Cello. Iako je cijenom bliži ovom jeftinijem Celius modelu, izgledom je vrlo sličan skupljem Magellanu. Quartet je prilično skup, ali zaista ćete dobiti odlične performanse za taj uloženi novac, sa nekim rješenjima kojih se ne bi posramili ni mnogo skuplji konkurenti. Visok i samostojeći kabinet elegantnog finiše u mahagonijskom furniru, sa zaobljenim stranicama za dodatnu snagu i nenadmašivu unutrašnju kontrolu stojnih valova, kao i refleksije. Trostazni ustroj je dobiven kombinacijom dvije bas jedinice od 160mm, sa membranom od staklo i ugljičnih vlakana, zatim je tu 160-milimetarska papirnata membrana koja se koristi za srednjotonsko područje, te titanijski visokotonac koji je montiran visoko ne vrhu i do polovice viri iz kabineta, zahvaljujući polukružnom izbočenju na vrhu kabineta. Svaka jedinica ima svoj zaseban podkabinet, a dvije bas jedinice jedinstveni Siamese double-port ustroj, dok je cijela ta konstrukcija postavljena na čeličnu bazu koja osigurava odličnu stabilnost.

KVALITETA ZVUKA

Namijenjen da bude odmaknut od zidova, Quartet vodi glavnu riječ kada je u pitanju zvučna slika. Sama visina zvučnika je dijelom odgovorna za to, jer srednjetonci i visokotonci su komotno smješteni iznad razine glave. Drugi ključni faktor je dinamički izražaj, koji još više pridonosi živopisnosti i realizmu njegovih glazbenih mogućnosti.

Bas je čist, suh i ujednačen, ali možda čak i nije toliko 'težak' koliko biste očekivali od zvučnika ove veličine. I dok pokazuje zavidnu brzinu i ne pretjeruje u najnižem području, tonalno se činilo kao da se malčice odvojio od cjeline. Vokali su vrlo razgovijetni, ali srednjefrekventno područje pati od kutijaste koloracije. Slikovitost i koherencija su bili na vrhunskom nivou, no ipak smo čuli i bolje od toga.

Quartet vam mogu pružiti zvuk koji je prikladan za svakojake namjene, ali ipak u jednom području je mnogo bolji od konkurencije. Uz pretpostavku da ga uparimo sa dovoljno snažnim pojačalom, ovaj zvučnik ima veliku prednost u svojoj glasnoći. Ne samo zbog veće osjetljivosti, već i zbog velike snage koju može zaprimiti njegovi trostazni višejedinčni ustroj.

LABORATORIJSKI IZVJEŠTAJ

Toliko mnogo pogonskih jedinica doprinosi osjetljivosti koja je mnogo viša od prosjeka, a pogotovo u usporedbi sa najbližim konkurentima. Naši testovi su potvrdili visoke tvorničke vrijednosti od 92 dB. Loša strana je (uvijek postoji i loša strana) zahtjevan otpor koji iznosi minimalno tri ohma u bas području. Prosječan frekvencijski far-field odaziv unutar je impresivnog područja od +/-4dB u cijelom frekvencijskom spektru, počevši od 25Hz, sve do granice čujnosti u sobnim uvjetima. Ovo je impresivan rezultat, iako postoji mala neuravnoteženost, te nekoliko blagih ekstrema u srednjotonskom području na 730Hz i 1.3kHz, koji su vjerojatno odgovorni za koloraciju u višim frekvencijama, jer područje od 7-13kHz stvarno izgleda malo prenaplašeno. Uparivanje kutija je vrlo dobro izvedeno, sa stvarno malim razlikama u visokotonskom području.



Odlična vrijednost za uloženi novac, velika glasnoća i odlična cjelokupna tonalna uravnoteženost. Visina zvučnika pomaže u postizanju prostornosti, iako bi najviše frekvencijsko područje moglo biti malo mekše. HFC

PRESUDA

ZVUK >> 90%



PLUS

Odličan odnos uloženo/dobiveno, vrlo velika glasnoća koju postizu, tonalno uravnoteženi

MOGUĆNOSTI >> 80%



IZRADA >> 85%



MINUS

Malo pretjerivanje u najvišem području spektra

VRIJEDNOST >> 86%



ZAKLJUČAK

Uz zavidnu glasnoću koju postizu i cjelokupnu uravnoteženost, ovo je odličan izbor ukoliko imate mjesta za njih.

HI-FI CHOICE >> 90%
S HOME CINEMA