

TRIANGLE ESPRIT ANTAL EZ

AUDIO
EMPFEHLUNG
AUSGEWOGENHEIT



GEDIEGEN VERARBEITET:
Die Gehäuse sind entweder mit Walnussfurnier bezogen oder hochglänzend lackiert. Alle Schrauben sind verdeckt. Die Bodenplatte besteht aus Glas.

RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße
K M G
Akustik
T A H
Aufstellung
D W F

Möglichst frei aufstellen, zum Hörplatz leicht anwinkeln, die Akustik ausgewogen wählen, Hörabstand ab 2,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 134.

DYNAMIK IN REINKULTUR:

Die insgesamt drei Konstreiber verfügen über betont offen gestaltete Körbe und sind damit besonders strömungsgünstig.

Der Hochtöner profitiert beim Wirkungsgrad von einer Druckkammer und einem Horn.

Den besten Gesamteindruck hinterließ in diesem Feld die Triangle, denn sie offenbarte in allen Lebenslagen am meisten Temperament und Anteilnahme, rechtfertigte so ganz locker ihre höheren Kosten.

Besonders in den mittleren Frequenzbereichen, die die stimmlichen Fähigkeiten einer Box prägen, klang die AntalEZ ausgesprochen detail- und abwechslungsreich.

STECKBRIEF

AUDIO
EMPFEHLUNG
AUSGEWOGENHEIT

**TRIANGLE
ESPRIT ANTAL EZ**

Vertrieb:	Audio Tuning Vertriebs GmbH
www	audiotuning.com
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	30 x 109 x 40 cm
Gewicht	27 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / *
Farben	Walnussdekor, Hochglanzlack schwarz oder weiß (Aufpreis)
Arbeitsprinzipien	3 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	Hochtonhorn

AUDIOGRAMM

• Konzentrierter und offener, dynamisch vorwärtstreibener Charakter mit auffallend guter Feindynamik, klar strukturierter Bass, hoher Wirkungsgrad.

Neutralität (2x)	90	██████████
Detailtreue (2x)	90	██████████
Ortbarkeit	90	██████████
Räumlichkeit	95	██████████
Feindynamik	100	██████████
Maximalpegel	90	██████████
Bassqualität	95	██████████
Basstiefe	80	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 91 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT