

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DÍAPASON

BANC D'ESSAI
11 enceintes
de 4500 €
à 18600 €

**L'ŒUVRE
DU MOIS**
Totentanz
de Liszt

LE SISTEMA

Enquête dans le plus grand réseau
d'éducation musicale du monde

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR



N° 668 MAI 2018

VAUGHAN WILLIAMS
Plaidoyer
pour un génie
méconnu

FLORIAN NOACK
Portrait
d'un pianiste
voyageur

EXPOSITION
Les peintres,
le vin et
la musique

L 12217 - 668 - F: 5,90 € - RD



DOM S : 6,50 € - BEL : 6,50 € - CH : 9 FS - ESP : 6,50 €
GR : 6,50 € - ITA : 6,50 € - LUX : 6,50 €
CAN : 10,50 \$ CAN - PORT. CONT. : 6,50 € - MAR : 73 DH
TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOM A : 1350 CFP



TRIANGLE
MANUFACTURE ELECTROACOUSTIQUE

AUSTRALE EZ

À L'AUBE D'UNE RÉVOLUTION SONORE



WWW.TRIANGLEHIFI.COM

11 enceintes

de 4500 € à 18600 € la paire

Cette sélection couvre une grande partie du marché des enceintes haut de gamme, sans entamer la catégorie « prestige » aux prix parfois stratosphériques. Un modèle instaure néanmoins une passerelle entre ces deux mondes : la Magico A3. Cette dernière réunit, pour à peine plus de 12 000 €, un ensemble de qualités qui appartient en général à des réalisations beaucoup plus coûteuses. La très aristocratique Egglestonworks Fontaine Signature SE brille, elle aussi, par ses splendides attributs. Peut-être nos deux enceintes favorites. Mais on ne résistera pas à l'image en 3D de la Q Acoustics Concept 500, par ailleurs très accessible, ainsi qu'à la générosité contagieuse de la Triangle Delta Signature. La dynamique au cordeau de la Wilson Benesch Square 3 saura également s'imposer, comme la vraie musicalité de la Cabasse Murano Alto. Enfin, impossible de passer sous silence l'homogénéité de la B&W 804 D3, le charme de la PMC Twenty 5 26, et celui de la très séduisante Sonus Faber Serafino.

NOS APPRÉCIATIONS

	RAPPORT QUALITÉ-PRIX	ÉQUILIBRE SPECTRAL	COHÉRENCE GÉNÉRALE	TIMBRES	DYNAMIQUE	TRANSPARENCE	DÉFINITION	RELIEF	QUALITÉ MUSICALE
Q ACOUSTICS CONCEPT 500	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
TRIANGLE DELTA SIGNATURE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
GATO FM-30	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
WILSON BENESCH SQUARE 3	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
CABASSE MURANO ALTO	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
T+A TALIS S 300	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★
B&W 804 D3	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
EGGLESTONWORKS FONTAINE SIGNATURE SE	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
PMC TWENTY 5 26	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
MAGICO A3	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
SONUS FABER SERAFINO	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★



Q ACOUSTICS CONCEPT 500

Les enceintes Q Acoustics nous ont toujours séduits par leur accessibilité, doublée d'une qualité musicale hors pair. Cette fois, c'est d'un modèle haut de gamme qu'il s'agit, qui tente le pari de l'excellence : une structure triple épaisseur avec technologie GelCore, afin de lutter contre les résonances de caisse et l'absorption des ondes internes enrichies par des résonateurs de Helmholtz. Le tweeter à dôme complète les deux unités de 165 mm, dédiées aux registres grave/médium. Filtre de quatrième ordre intervenant à 2,5 kHz.

L'écoute

L'extraordinaire spatialisation de la scène sonore surprend d'emblée, la précision des étagements en profondeur également, conséquence probable d'un filtre très travaillé. La musique coule avec beaucoup de naturel, l'extrême limpidité clarifiant volontiers la complexité du maillage instrumental.

Prix indicatif : 4500 €
la paire.

Type : 2 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 90 dB.

Impédance : 6 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 400 x 1150
x 350 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : France
Marketing.

Tél : 01 60 80 95 77.

Points forts

Scène stéréo précise
et aérée. Restitution
fluide et naturelle.

Points faibles

Aucun.

TRIANGLE DELTA SIGNATURE

Cette somptueuse colonne profite des dernières innovations développées par Triangle. Ainsi, l'ébénisterie fait appel à sept panneaux MDF de 3 mm chacun, cintrés sous presse afin d'améliorer le comportement vibratoire du coffret. Le tweeter à dôme aluminium s'associe à une chambre de compression pour un meilleur rendement. Le médium de 160 mm à membrane papier reste fidèle à la suspension petits plis chère à la marque. Les deux unités de grave à double ferrite, toujours de 160 mm, recourent à la fibre de verre pour une rigidité accrue.

L'écoute

Cela ne manque pas de charme et de conviction : le discours musical se déploie avec un entrain enviable et une certaine extraversion somme toute convaincante : cuivres rugissants, coups de timbales et de cymbales éclatants. Seul le grave pâtit d'une légère épaisseur. Mais cette enceinte s'écoute avec un réel plaisir communicatif.



Prix indicatif : 4990 €
la paire.

Type : 3 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 92 dB.

Impédance : 4 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 233 x 170
x 372 mm.

Origine : France.

Distribution : Triangle.

Tél : 03 23 75 38 20.

Points forts

Musicalité contagieuse.
Dynamique très étendue.

Points faibles

Léger grossissement
du grave.



GATO FM-30

Inclinée, afin d'obtenir la meilleure phase possible, la FM-30 totalise quatre haut-parleurs réalisés sur cahier des charges. Le tweeter de 38 mm de type « Ring Radiator » s'occupe des hautes fréquences. Le médium de 150 mm à membrane minérale prend le relais pour les fréquences intermédiaires. Et deux unités de même diamètre se chargent du grave. Trois petits curseurs placés au dos de l'enceinte permettent de contrôler la phase, l'aigu et le grave.

L'écoute

D'une indiscutable homogénéité, la FM-30 dénote cependant une légère monochromie sensible sur les voix ou certains instruments, les violons en sourdine par exemple. L'image stéréo, fort bien négociée, se forme très agréablement entre les haut-parleurs. La dynamique mise avant tout sur l'ordre et la stabilité.

Prix indicatif : 5990 €
la paire.

Type : 3 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 87 dB.

Impédance : 4 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 215 x 970
x 335 mm.

Origine : Danemark.

Distribution : Hamy Sound.

Tél : 01 47 88 47 02.

Points forts

Homogénéité incontestable.
Scène stéréo agréablement
spatialisée.

Points faibles

Timbres un peu
monochromes.