

Triangle Esprit Australe EZ | Enceintes stéréo | 3490 € la paire |

Un grande ouverture sonore

POUR L'image stéréo très précise, le sens du détail, l'ouverture sonore

La marque française Triangle officie depuis plus de 35 ans du côté de Soissons et nous gratifie d'une nouvelle enceinte colonne. Le constructeur développe ses propres haut-parleurs et son département recherche et développement est toujours en ébullition. La gamme Esprit EZ condense le meilleur du savoir-faire de Triangle, et intègre certaines technologies issues de réalisations très haut de gamme comme le DPS (Dynamic Pulse System) venu du modèle Magellan.

Une grande colonne

Cette Australe EZ est une grande colonne, et mesure environ 1,2 m de hauteur pour une profondeur de 30 cm et une largeur de 46 cm. Son aspect extérieur est des plus classiques avec une ébénisterie disponible en noir ou blanc laqué. Si ce design externe est sans réelle surprise, il n'en est rien de sa fabrication. Triangle a repensé la découpe avec l'adoption du laser pour assurer un soin extrême au coffret. Celui-ci est de type DVAS pour Driver Vibration Absorption System, et il est étudié pour éliminer le plus possible les vibrations parasites. Des renforts internes sont intégrés au baffle, ils viennent en butée contre l'aimant des haut-parleurs afin d'absorber les vibrations. Un autre élément vient épauler ce système : le support. Il est en verre et équipé d'une plaque absorbante en caoutchouc perforé. La dispersion des vibrations est ainsi bien meilleure et cela garantit en plus une très bonne stabilité à l'enceinte colonne. Des pointes de découplage ou des plots en caoutchouc sont disponibles selon le type de sol sur lequel reposera l'Australe EZ.

Six haut-parleurs

On a omis un petit détail, qui peut avoir son importance : chaque enceinte pèse le poids de 43,5 kg ! Autant vous dire qu'il faut se mettre à deux pour les déballer et les installer et bien choisir son emplacement pour bénéficier du meilleur son possible. Cette Triangle est une trois voies bass-reflex, et comporte cependant six haut-parleurs. Parmi ceux-ci, on remarque trois nouvelles membranes dédiées au grave de 16,5 cm de diamètre. Ces boomers ont été développés par la marque depuis deux ans, et après de nombreux essais, les ingénieurs acousticiens ont jeté leur dévolu sur une membrane composite faite de pulpe de bois et de fibre

CONTRE Un infra-grave un peu timide, deux finitions seulement

de carbone. Cet assemblage permet une grande rigidité et une masse faible, ce qui facilite la diffusion rapide de basses et une grande dynamique. Ces trois boomers sont complétés par un médium de 16,5 cm et deux tweeters de 25 mm.

Des aigus en opposition

Ces deux pourvoyeurs d'aigus ont une disposition particulière : l'un est à l'avant et l'autre à l'arrière de l'enceinte, en opposition. Ce procédé baptisée DPS offre une diffusion des aigus moins directive, les écoutes sont plus larges et le placement de l'enceinte moins problématique. Le son semble plus ouvert et même en se déplaçant dans la salle d'écoute, l'image stéréo reste optimale.

Les borniers pour câble sont capables d'offrir le bi-câblage et la bi-amplification, et sont équipés d'un alliage de cuivre pour une conductivité améliorée. Triangle a également repensé les filtres internes, deux cartes distinctes pour les aigus/médium et les graves sont intégrées et permettent de réduire les interférences.

" Les aigus sont soyeux, détaillés et jamais agressifs, les voix sont naturelles "

Sensuelle et dynamique

Nous avons écouté ces deux colonnes avec plusieurs amplis de chez BC Acoustique, Advance Paris, Micromega ou Bryston et à partir d'un lecteur Oppo. Cela respire, c'est vivant avec des envolées sonores dynamiques et maîtrisées. La largeur de la scène sonore est palpable, la profondeur également avec un bel étagement des arrière-plans. Les aigus sont soyeux, détaillés et jamais agressifs, les voix sont naturelles et l'ensemble est détaillé et percutant. Le grave est nerveux et intense mais on aurait aimé une plus grande descente dans l'infra-grave. Ce n'est cependant pas primordial tellement le son proposé est virevoltant et dynamique.

Une colonne très subtile, polyvalente et capable de faire rugir un grand orchestre tout en assurant la sensualité d'une voix féminine !



FONCTIONNALITÉS CLÉ

Deux tweeters
3 HP de grave
Socle perforé

L'avis de **WHAT HI-FI?**

BILAN

SON	EXCELLENT
COMPATIBILITÉ	EXCELLENT
FABRICATION	EXCELLENT

VERDICT Une grande colonne aérienne et aérée pour un son Hifi de haut niveau !