

DÍAPASON

● **L'ŒUVRE DU MOIS**
MESSE GLAGOLITIQUE
DE JANACEK

● **EN 10 DISQUES**
VOYAGE DANS LA
MUSIQUE MÉDIÉVALE

● **DIAPASON D'OR**
12 ENCEINTES
D'EXCEPTION

● **BANC D'ESSAI**
9 PIANOS DROITS
À PARTIR DE 4690€

JEAN-GUIHEN QUEYRAS

LE VIOLONCELLE
RÉINVENTÉ

François
Couperin
Poète et
alchimiste

N° 671 SEPTEMBRE 2018

L 12217 - 671 - F: 5,90 € - RD



DOMS : 6,50 € - BEL : 6,50 € - CH : 9 FS - ESP : 6,50 €
GR : 6,50 € - ITA : 6,50 € - PORT. CONT. : 6,50 €
LUX : 6,50 € - CAN : 10,50 \$ CAN - MAR : 73 DH
TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOMA : 1350 CFP

TOUT UN MOIS DE
PROGRAMMES SUR





12 enceintes

de 299 € à 12 500 €

Premier volet de nos *Diapason d'or hi-fi 2018*, ce palmarès consacré aux enceintes suscite toujours un intérêt quasi passionnel. La **Studio Lab SBL 102 N** et la **Paradigm Monitor Atom** constitueront un excellent choix pour une première initiation.

Un peu plus ambitieux, le duo **Definitive Technology Demand 9** et **Podspeakers Bigpod MK3** surprend par son côté innovant et talentueux.

On pourra succomber à la générosité contagieuse de la **Triangle Delta Signature** ou au délié, à l'image stéréo exceptionnelle de la **Q Acoustics Concept 500**.

La **PMC Twenty5 24** revendique pour sa part l'incomparable musicalité à l'anglaise, au côté de la **Cabasse Murano Alto**, probe et réactive.

Une mention spéciale pour l'**Apertura Edena Evolution** qui cultive l'élégance et l'art des nuances au plus haut niveau. Quant à la **Bowers & Wilkins 804 D3**, sa limpidité et son homogénéité supérieure ne manquent pas de séduire.

L'**Egglestonworks Fontaine Signature SE** saisit par sa pure beauté, son raffinement.

Enfin, la **Magico A3** place les enjeux dans le très haut de gamme, pour un prix somme toute acceptable.

LES APPAREILS PRIMÉS

STUDIO LAB

SBL 102 N

Prix indicatif :
299 € la paire

PARADIGM

MONITOR ATOM

Prix indicatif :
480 € la paire

DEFINITIVE TECHNOLOGY

DEMAND 9

Prix indicatif :
899 € la paire

PODSPEAKERS

BIGPOD MK3

Prix indicatif :
938 € la paire

TRIANGLE

DELTA SIGNATURE

Prix indicatif :
4990 € la paire

Q ACOUSTICS

CONCEPT 500

Prix indicatif :
4999 € la paire

PMC

TWENTY5 24

Prix indicatif :
6690 € la paire

CABASSE

MURANO ALTO

Prix indicatif :
7500 € la paire

APERTURA

EDENA EVOLUTION

Prix indicatif :
7890 € la paire

BOWERS & WILKINS

804 D3

Prix indicatif :
9000 € la paire

EGGLESTONWORKS

FONTAINE SIGNATURE SE

Prix indicatif :
9950 € la paire

MAGICO A3

Prix indicatif :
12500 € la paire



PODSPEAKERS BIGPOD MK3

Ces étranges bibendums révèlent un caractère affirmé : absence de son de boîte, excellente phase acoustique et musicalité sans faille. La version MK3 est équipée d'un haut-parleur grave/médium de 50 mm, doté d'une membrane kevlar très rigide avec aimant néodyme. Le tweeter de 25 mm prend le relais jusqu'à 22 kHz. Ses formes originales, avant tout fonctionnelles, réduisent de manière efficace les ondes stationnaires.

L'écoute

L'effet Podspeakers est toujours opérant, grâce à une image stéréo vraiment extraordinaire qui abolit la présence des enceintes. Mais l'ensemble de nos critères se hisse au même niveau : timbres frisant la perfection, équilibre spectral très rigoureux. Sans oublier la dynamique, libre, débarrassée de toutes les scories habituelles. Une merveille !

PRIX INDICATIF : 938 € la paire.

Type : 2 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 88 dB.

Impédance : 4 ohms.

Bicâblage : non.

Dimensions : 295 x 440 x 290 mm.

Origine : Danemark.

Distribution : France marketing.

Tél : 01 60 80 95 77.

Point fort

L'évidence des meilleurs appareils.

Enceintes



TRIANGLE DELTA SIGNATURE

Cette somptueuse colonne profite des dernières innovations développées par Triangle. Ainsi, l'ébénisterie fait appel à sept panneaux MDF de 3 mm, cintrés sous presse afin d'améliorer le comportement vibratoire du coffret. Le tweeter à dôme aluminium s'associe à une chambre de compression pour un meilleur rendement. Le médium de 160 mm à membrane papier reste fidèle à la suspension petits plis chère à la marque. Les deux unités de grave à double ferrite, toujours de 160 mm, recourent à la fibre de verre pour une rigidité accrue.

L'écoute

Charme et conviction, le discours musical se déploie avec un entrain exceptionnel, voire une certaine extraversion somme toute très convaincante : cuivres rugissants, coups de timbales et de cymbales éclatants. Le grave trahit une infime complaisance en rien réhibitoire, cette enceinte s'écoulant avec un réel plaisir communicatif.

PRIX INDICATIF : 4990 € la paire.

Type : 3 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 92 dB.

Impédance : 4 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 233 x 170 x 372 mm.

Origine : France.

Distribution : Triangle.

Tél : 03 23 75 38 20

Points forts

Musicalité contagieuse.
Dynamique très étendue.



Q ACOUSTICS CONCEPT 500

Les enceintes Q Acoustics nous ont toujours séduits par leur accessibilité, doublée d'une qualité musicale hors pair. Côté conception, ce modèle haut de gamme tente le pari de l'excellence : une structure triple épaisseur avec technologie GelCore afin de lutter contre les résonances de caisse et l'absorption des ondes internes, enrichie par des résonateurs de Helmholtz. Le tweeter à dôme complète les deux unités de 165 mm, dédiées aux registres grave/médium. Filtre de quatrième ordre intervenant à 2,5 kHz.

L'écoute

L'extraordinaire spatialisation de la scène sonore surprend d'emblée, la précision des étagements en profondeur également, conséquence probable d'un filtre très travaillé. La musique coule avec beaucoup de naturel, l'extrême limpidité clarifiant volontiers les complexités du maillage instrumental.

PRIX INDICATIF : 4999 € la paire.

Type : 2 voies, bass-reflex.

Sensibilité : 90 dB.

Impédance : 6 ohms.

Bicâblage : oui.

Dimensions : 400 x 1150 x 350 mm.

Origine : Angleterre.

Distribution : France marketing.

Tél : 01 60 80 95 77.

Points forts

Scène stéréo précise et aérée.
Restitution fluide et naturelle.