

LE MONDE DE LA

## MUSIQUE

vivre au cœur de la musique

N° 306 - février 2006

ONDE DE LA MUSIQUE

DOSSIER  
BRETAGNELa créativité  
à la barreGYÖRGY KURTÁG  
Une voie secrèteET WEYERGANS,  
INGRES...Nicholas  
Angelich  
le nouveau grand du pianoLe guide  
radio-téléLE MONDE DE LA  
MUSIQUE

LE GUIDE RADIO-TELE



de la musique classique

M 06169 - 306 - F: 5,50 €

FRANCE METROPOLITAINE 5,50 € • DOMA 7 € • ALL-AUT 7 € • CAN 9,95 SCAN • CH 10,50 FS  
BEL-LUX-ESP-GR-IT-PORT CONT 6,20 € • BEL-LUX-ESP-GR-IT-PORT CONT 6,20 €

## Triangle Altea Esw

## CARACTÉRISTIQUES

Prix 1 098 € la paire	sions sans socle (H x L x P) 101 x 20 x 34 cm	Cognac et Champagne
Rendement 91 dB	Poids (unité) 20 kg	Origine France Distribution Triangle Industries Tél 03 23 75 38 20
Nombre de voies 3	Finition Bordeaux,	
Bicâblage oui Dimen-		



Comme l'Antal et la Celius, l'Altea bénéficie de plusieurs modifications signalées par l'« Esw » qui termine son nom.

Un nouveau haut-parleur de grave (T16DE16oc.m), l'optimisation du filtre et l'évolution du tweeter (TZ2400) constituent les principaux changements. Le constructeur reste fidèle au haut-parleur de grave à membrane en pulpe de cellulose à fibres longues (16 centimètres de diamètre), mais il l'associe à une bobine permettant un contrôle supérieur de l'équipage mobile. Le filtre assure une meilleure transition entre les registres médium et aigu. La finesse de la membrane en titane du tweeter (un centième de millimètre) se conjugue à sa légèreté. L'Altea Esw intègre également un haut-parleur de médium de 12 centimètres de diamètre. La colonne repose essentiellement sur un cône aligné aux haut-parleurs renforcé par un piétement à quatre points indispensable à la stabilité de l'ensemble.



## NOTRE AVIS

Pour le mariage idéal entre la vitalité et la finesse

Contre rien

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

**Ecoute** - L'évolution des enceintes ne se lit pas uniquement sur les brochures et sur les références : elle s'entend aussi. Depuis quelques années, le constructeur de l'Aisne peaufine ses produits, tend à une plus grande rigueur sans brider une vitalité devenue synonyme de la marque. L'Altea Esw dessine parfaitement cette orientation. Elle convainc d'emblée par l'équilibre de ses registres. Les fréquences supérieures dévoilent la netteté de leur trait et leur richesse harmonique sans se montrer insistantes ni envahissantes. Le violon ne grince pas, la flûte ne vrille pas les tympans. Le médium révèle une texture moelleuse mais disciplinée, jamais alanguie : les voix se montrent ainsi d'une troublante vérocité et conservent une diction parfaite. Une belle image stéréophonique permet d'installer les musiciens dans un cadre agréable. Une très large échelle dynamique assure une restitution musicale à la fois vivante et délicate. Jamais la musique ne reste confinée à l'intérieur des enceintes. Elle se déploie au contraire sans contrainte. Les rapides crescendos comme les contrastes subits restent d'une étonnante éloquence. Une incontestable réussite proposée à un prix raisonnable.

• ECOUTE RÉALISÉE AVEC UN LECTEUR NAIM CD 51, UN LECTEUR T + A D10, UN AMPLIFICATEUR PLINIUS 9200 ET UN AMPLIFICATEUR ETALON « ORIGO ».