

Paradigm SE1

CHOC
de
CLASSICA
HI-FI

Le constructeur de l'Ontario propose une vaste gamme d'enceintes, depuis le modèle traditionnel domestique aux produits destinés à s'intégrer dans les murs. La série SE (Special Edition) ne totalise que quatre références : la présente SE1, une colonne, une voie centrale et un caisson de basses. Très compacte (16 centimètres de largeur seulement), cette enceinte réunit deux transducteurs : un tweeter à dôme en aluminium sur suspension en tissu barré d'un guide d'ondes et un haut-parleur de médium-grave en polypropylène (14 centimètres de diamètre) monté sur un gros aimant et accueillant un cône central en aluminium destiné à limiter les distorsions. La finition est

absolument superbe, digne de réalisations bien plus coûteuses.

Écoute

Il faut décidément cesser de croire que les enceintes venues d'Amérique ne sont bonnes qu'à sonoriser les stades ou les salles de cinéma. Cette petite SE1 se montre en effet d'une rare finesse et d'un équilibre exemplaire. Malgré son format restreint, elle aime les grands espaces qu'elle visite d'un œil toujours attentif. Elle sait en effet disposer les pupitres d'un orchestre symphonique dans les acoustiques les plus diverses. Au gré des pri-



ses de son, l'atmosphère varie mais le trait reste précis. Même dans les *tutti* les

plus tempétueux, la SE1 maintient le cap. Bien évidemment, il ne faut pas lui demander d'accueillir à domicile les contrebasses de l'Orchestre philharmonique de Berlin au grand complet car elle ne saurait en restituer la singularité et énorme puissance. Mais elle n'est pas la seule dans ce cas, loin s'en faut. Elle

peut en revanche respecter les plus subtiles gradations dynamiques, celles qui parti-

Prix : 740 € la paire
Rendement : 88 dB
Nombre de voies : 2
Bicâblage : non
Dimensions (H x L x P) : 27,9 x 16,5 x 21,6 cm
Poids (unité) : 5,9 kg
Finition : noir laqué ou palissandre
Origine : Canada
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

> **Pour** : une projection généreuse, des couleurs variées
> **Contre** : extrême grave raccourci

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Restitution spatiale : ★★★
Finition : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★

cipent à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. La SE1 ou le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte. ♦

Triangle Comète SL

CHOC
de
CLASSICA
HI-FI

À l'occasion de ses trente ans, Triangle propose deux produits forts d'un enviable succès commercial dans une version luxueuse, la présente Comète et la colonne Antal apparue pour la première fois en 1994. Enduites d'une laque piano véritable, elles partagent le même tweeter à dôme en titane installé dans une chambre de compression en aluminium massif TZ2500 issue des recherches développées pour la prestigieuse ligne Magellan. La Comète y adjoint un haut-parleur de médium-grave en pulpe de cellulose de 16 centimètres de diamètre, doté d'un cône central et d'une sus-

pension spécifique en demi-rouleau en caoutchouc. Le câblage a été repensé pour les deux modèles de cette série limitée. Le constructeur recommande d'utiliser la Co-



mète SL dans une pièce comprise entre 15 et 30 m².

Écoute

Fidèle à sa réputation, Triangle propose une enceinte vaillante capable de partir avec une étonnante santé à l'ascension des sommets dynamiques les plus escarpés. Malgré son volume restreint, elle entend la musique en grand et laisse les musiciens d'un orchestre symphonique s'installer confortablement dans une acoustique généreuse. L'aigu, aérien, ne se durcit jamais et trace d'une main légère mais sûre le contour des instruments. Il permet également de voir avec précision la disposition des pupitres et de distinguer sans effort les prises de son. Et, malgré son

Prix : 1 000 € la paire
Rendement : 90 dB
Nombre de voies : 2
Bicâblage : oui
Dimensions (H x L x P) : 42 x 20 x 33,5 cm
Poids (unité) : 8,5 kg
Finition : laque piano noire
Origine : France
Distribution : Triangle
Tél. : 03 23 75 38 20

> **Pour** : une belle dynamique
> **Contre** : rien

Timbres : ★★★★★
Transparence : ★★★★★
Restitution spatiale : ★★★
Finition : ★★★★★
Rapport qualité/prix : ★★★★★

nom, la Comète ne laisse rien traîner : le grave est remarquablement bien tenu. ♦